

A propósito del Águila como símbolo del poder Divino a favor de la humanidad caída, vemos que este símbolo tiene carácter Universal independientemente de tiempo y lugar. Es así cómo el “Anka” o Águila en voz Qheshwa, cumple en la milenaria Gnosis Andina la misma valoración mítica universal.

*Nota: Reproducimos un fragmento del libro: “La Sabiduría Solar de los Andes y el Canto del Wira Purú” escrito por Pukina y editado por Editorial Dunken en Buenos Aires el año 2004. El título comprende las dos vertientes Gnósticas del continente que hoy se conoce como Sudamérica. Nos referimos a las antiquísimas culturas que se desplegaron en la región Andina y Amazónica respectivamente. El Wira Purú es la mítica ave-cilla de la Gran Amazonía cuya leyenda traduce el Conocimiento Gnóstico Universal.*

*A partir de la página 10 del citado libro, Pukina escribe lo siguiente:*

“En el idioma Qheshwa, más conocido en su grafía castellana común como Quéchuá, “Anka” significa Águila. Los Runas, (hombres, en Qheshwa) que en su camino Iniciático recobraron en las legendarias “Yachay-Wasis” o Casas del Conocimiento, el vuelo original de los Hombres Solares, eran llamados los “Ankasi”, voz Qheshwa usada hasta hoy como apellido en algunas familias que habitan las montañas del collado.

Por demás sugestivo resulta el hecho de la que muy antigua Cruz Egipcia que se halla en el dintel de una puerta en Kom Ombo tenga el nombre de “Ankh-Was” que significa “Vida y Poder” (Ver obras completas Vol. III Hermes Trismegisto. Versión Bilingüe. Muñoz Moya y Montraveta Editores S.A. - España). Ambos vocablos “Ankh-Was”, sorprendentemente tienen mucha similitud con los vocablos Qheshwa “Anka-Wasi” que significan “Casa del Águila” o “Nido del Águila”.

En lengua Aymara, Mamani significa “Águila”. Y muchos Aymaras y Qheshwas llevan hasta hoy el apellido Mamani, cuya significación es: “Hombre-Águila”.

Según Nicolás Acosta, en sus “Notas sobre Emeterio Villamil de Rada”, que aparecen en el libro “La Lengua de Adán”(Ediciones Camarlinghi – La Paz – Bolivia 1972), el término “Illimani”, nombre de la montaña emblemática de la ciudad de La Paz, está compuesto de las voces Aymaras: “Illi” = Resplandeciente y “Mamani” = Águila. Por lo que Illimani viene a ser: “El Águila Resplandeciente”.

*En posteriores entregas continuaremos con este tema.*